

Patricia Kaas



Dienstag
04. April 2017

Beginn 20:00 Uhr
Einlass 19:00 Uhr
Preis 64,15 - 98,65 €

Location
Tempodrom | Große Arena

Veranstalter
Sommel Concerts
Entertainment GmbH
www.sommel.de

Patricia Kaas mit neuen Songs und allen Hits auf Tour Der überragende französische Star der Neuzeit

Mit einer Welttournee und einem Studioalbum startet Patricia Kaas in einen neuen Abschnitt ihrer beachtlichen Karriere. Nach vielen Interpretationen stehen jetzt wieder eigene Songs im Mittelpunkt, die ihr auf den Leib geschrieben wurden und ihre Gefühle, Sehnsüchte, Ängste, aber auch Zuversicht spiegeln.

Ihre gröszigten Hits wie „Mon mec à moi“, „Mademoiselle chante le Blues“, „Il me dit que je suis belle“, „Entrez dans la lumière“, oder „Je voudrais la connâitre“ gehören ebenso zum Programm wie die eindrucksvollen, vielschichtigen Lieder ihrer aktuellen CD.

Tempodrom

Betriebsgesellschaft mbH & Co. KG • Möckernstr. 10, 10963 Berlin • www.tempodrom.de • info@tempodrom.de • +49 (0)30 747 37-0

TICKETHOTLINE 01805 554 111 0,14 €/Min. inkl. MwSt. aus dem dt. Festnetz, Mobilfunk max. 0,42 €/Min. inkl. MwSt.

Das neue Studioalbum, das zehnte ihrer Karriere und das erste mit maßgeschneiderten Titeln nach dreizehn Jahren, ist eine Art individuelle Renaissance, mit der sie persönliche Zweifel überwindet und zu sich selbst zurückfindet. Es gelingt ihr damit, eine elegante Sammlung starker und schöner Songs zu kreieren, die den Zuhörer bereichern.

Die im lothringischen Forbach geborene Patricia Kaas hat weltweit etwa 19 Millionen Tonträger verkauft, davon eine Million in Deutschland. 1987 erschien ihr erstes Album "Mademoiselle chante le Blues". Im selben Jahr trat sie erstmals im Pariser Olympia auf, wo auch die Karrieren von Edith Piaf, Jacques Brel, Gilbert Becaud und Charles Aznavour begannen. Seither hat sich Patricia Kaas mit Originalmaterial sowie einer individuellen Songauswahl eine große internationale Fangemeinde erobert.

Mehr als 1.000 Konzerte in aller Welt brachten ihr den Ruf einer außergewöhnlichen und höchst eigenwilligen Interpretin ein. Auf ihrer letzten Welttournee erlebten sie 400.000 Zuschauer live. Höhepunkte waren die Konzerte im Olympia, der Londoner Albert Hall und der Carnegie Hall in New York.

Ihr Tribut an das Chanson "Piano Bar" dokumentierte die Faszination eines intimen und leidenschaftlichen Stils. Natürlich fügte sie eigene Arrangements und eine moderne Sichtweise hinzu. Mit der CD "Sexe Forte" setzte sie ein weiteres Ausrufezeichen.

Eine phantastische Zeitreise präsentierte sie mit ihrer Show "Kabaret", eine Referenz an drei Musik- und Kulturzentren der 30-er Jahre. Lieder aus dem Berlin Marlene Dietrichs, Zigeuner-Swing aus Paris und Tango Argentino verbanden sich zu einem

abwechslungsreichen Reigen.

Ein Meilenstein war ihre herausragende Hommage „Kaas chante Piaf“, die zwei Stimmen und zwei Schicksale gegenüberstellte. Mit einem Album und einer Live-Show erinnerte Patricia Kaas an Edith Piaf, deren Karriere und Leben die Menschen bis heute bewegt.

Als Live-Interpretin entfaltet Patricia Kaas, der überragende französische Star der Neuzeit, ihr ganzes Königen. Voller Leidenschaft und Dynamik zeigt die Perfektionistin mit der gewaltigen Bühnenprüsenz sümtliche Facetten ihres Talents. Wandlungsfühigkeit, Vielseitigkeit, Charisma und Sensibilitüt zühlen zu ihren großen Stürken.

Foto: © Veranstalter